



ASSOCIACIÓ D'AMICS
DEL CASTELL DE
GELIDA

BUTLLETÍ ANUAL DE
L'ASSOCIACIÓ D'AMICS
DEL CASTELL DE GELIDA

Gener de 2026



AQUEST NÚMERO:

Benvinguda de la Junta / Tot el que hem fet durant l'any 2025 / Nova retolació / L'església de Sant Pere del Castell de Gelida / La capella de Sant Roc de l'església del Castell / La restauració del sostre de la capella / Perspectives 2026

Resum
Activitats
2025

SANT PAU

En el marc de la diada de Sant Pau de 2025, des de l'Associació d'Amics del Castell de Gelida es va organitzar un acte d'homenatge a Ramon Rovira i Tobella, historiador i genealogista gelidenc. Rovira va ser un referent de la genealogia i un destacat recercador de nissagues i històries gelidenques i d'altres indrets del país, amb valuoses troballes inèdites en diversos casos. Havia estat president de la Societat Catalana de Genealogia (SCG) (2007), vicepresident (2007-10) i membre de la Junta (1995-2019) d'aquesta mateixa entitat, així com també membre de la Junta de l'Associació d'Amics del Castell de Gelida.

L'acte, celebrat al Centre Cultural el 18 de gener de 2025, va tenir una molt bona rebuda per part del públic gelidenc que va omplir la sala de gom a gom. La conferència va anar a càrrec de Juan Jose Cortés García, president de la SCG. L'acte també va comptar amb els parlaments d'Alfred Mauri, Ernestina Torelló i l'alcalde Lluís Valls. La xerrada es va complementar amb les actuacions musicals de Carme Pallarès.

Al voltant de la festivitat de Sant Pau es va dur a terme, també, la presentació del Projecte de la Vinya de les Paretés a càrrec d'Irene García Rovira, arqueòloga i membre de la Junta de l'AACG. La jornada es va complementar amb una conferència prèvia sobre el Penedès a l'època romana a càrrec de l'arqueòleg Magí Miret.

La festivitat de la Diada de Sant Pau, el 26 de gener, va incloure la tradicional missa i el concert a càrrec de la violoncel·lista Ariadna Chmelik Lluís. Previ a la missa, es va dur a terme el repic de les campanes de l'església de Sant Pere del Castell i durant tot el matí es van disposar jocs medievals infantils per als més petits.

La celebració es va cloure el 7 de febrer amb la presentació del llibre D'Orfeu a Monteverdi, al Centre Cultural.

BENVINGUDA

Benvinguts a aquest butlletí anual nº 32 de l'AACG.

Aquest any 2025 finalitza el nostre mandat de quatre anys i ens sentim satisfets de la feina feta. Després d'una reestructuració inicial difícil i imprescindible —sobre la qual no faré més comentaris— hem aconseguit assegurar el futur de l'AACG. Hem recuperat i augmentat el fons social que vàrem utilitzar per a la reestructuració, i els resultats anuals són positius.

Volem destacar que hem diferenciat expressament els resultats propis de l'AACG dels del Centre d'Interpretació. L'aportació en la gestió i administració que l'AACG fa generosament al Centre d'Interpretació representa un esforç molt important; recordem que, comptablement, el Centre sempre ha estat una càrrega econòmica per a l'associació que, durant aquest mandat, hem aconseguit minimitzar. L'objectiu assolit ha estat disminuir les despeses del Centre sense alterar-ne l'activitat pròpia, sempre gràcies a un personal professional reconegut i retribuït segons les seves titulacions i convenis.

Hem aconseguit reforçar el nombre de socis: som més i la mitjana d'edat és més jove. Malauradament, han traspassat alguns socis; a tots ells, el nostre record i reconeixement, i el nostre més sentit pèsam a les seves famílies.

Avui l'AACG pot aspirar a compartir o liderar qualsevol projecte que es proposi. La seva comptabilitat i la seva visibilitat com a entitat són impecables; només cal posar en marxa nous projectes i equips professionals o voluntaris amb ganes de treballar. Durant aquests quatre anys, la relació amb l'Ajuntament ha estat bona. Hem conviscut amb dues regidores, una alcaldessa i un alcalde de diferent color polític sense problemes. Les dificultats i mancances, que n'hi ha, sempre han vingut derivades de qüestions tècniques, a vegades greus, però hem sabut superar-les conjuntament. Les aportacions de l'Ajuntament han augmentat en aquests darrers anys.

En aquest període hem participat, amb diverses aportacions, en la recuperació del cementiri del castell, el manteniment general del recinte, la neteja de la vegetació i la restauració de les pintures de la capella de Sant Roc. També hem impulsat l'estudi de la Vinya de les Paretés i l'estudi de l'origen de les pedres groguenques, i vam assumir el concert de Blues i Jazz. Hem col·laborat amb les escoles de teatre en les representacions de Sant Jordi i amb altres associacions de Gelida en diverses activitats. Hem organitzat activitats relacionades amb l'enoturisme, així com els homenatges a Ramon Rovira i Àlex Susanna, i hem participat en les Jornades Europees del Patrimoni i les Jornades del Modernisme. Hem mantingut un dels nostres pilars, les visites guiades al Castell, entre moltes altres activitats organitzades o participades per la nostra AACG. Darrerament, hem actualitzat els rètols del castell i els fulletons divulgatius. Una tasca important i activa.

Per acabar, vull informar-vos que ens sentim satisfets, ja que hem complert el que ens vàrem proposar. Estic molt satisfet per la tasca que ha fet aquesta junta —alguns amb més participació que d'altres, com sempre—, una tasca que a priori sembla fàcil i no ho és. Moltíssimes gràcies a la junta i a tots els socis pel vostre suport.

Toni Civit (President AACG)

President: Antoni Civit Fons / **Vicepresident:** Enric Carafí Morera / **Secretària:** Montserrat Farreras Gisbert / **Tresorer:** Miquel Aguilera Pérez / **Vocals:** Montserrat Julià Torné, Dani Subirana Miquel, Irene García Rovira, Jordi Buch Tobella, Carles Espinach Llavina i Salvador Ullé Catasús / **Representant de l'Ajuntament de Gelida:** Maria Rigau Navarro (Regidora de Cultura, Escola de Música, Cooperació i Entitats).

Resum Activitats 2025

SANT JORDI

Per segon any consecutiu, les Escoles de Gelida Teatre han apostat per representar la seva obra de teatre *La nostra llegenda de Sant Jordi* al Castell de Gelida. Es van fer quatre sessions entre els dies 26 i 27 d'abril, fregant el ple d'aforament total. L'Església de Sant Pere va ser l'escenari escollit per la major part de l'obra, però l'escalinata d'accés al castell i l'antic cementeri també van acollir-ne les primeres escenes.

V JORNADES MODERNISTES DE GELIDA

Es celebren les V Jornades del Modernisme, organitzades per l'Ajuntament de Gelida. El tema d'enguany va ser "Els jardins i les fonts, espais de memòria del Modernisme". L'Associació d'Amics del Castell hi participa en la realització de visites guiades per les cases modernistes del municipi. Els treballadors del Centre d'Interpretació del Castell de Gelida van ser els encarregats de realitzar breus explicacions i resoldre dubtes històrics sobre la història de les diferents cases modernistes.

1ª VETLLADA DE POESIA I MÚSICA ÀLEX SUSANNA

El dimecres 10 de setembre s'acull la 1a Vetllada de Poesia i Música Àlex Susanna, organitzada per l'Ajuntament de Gelida, en record a l'escriptor, professor i gestor cultural gelidenc. L'acte té lloc a la Plaça del Pedró a càrrec dels escriptors Jordi Llavina i Susanna Rafart, acompanyats de les interpretacions musicals de Joan Garrobé i Guillermo Prats. La vetllada va finalitzar amb l'oferiment d'una copa de cava a tots als assistents de les Caves Torelló.



ASSEMBLEA ORDINÀRIA 2025

El passat 24 d'abril de l'any 2025, a les 19:00 h, a la sala Santa Llúcia del CIC Les Monges, es celebrà l'Assemblea Ordinària de Socis de l'AACG de l'any 2024, amb un total de 17 socis/es assistents i 9 socis/es amb vot delegat.

- 1. Benvinguda.** - Toni Civit, president de l'entitat dona la benvinguda als socis i sòcies presents a la reunió i fa un repàs de l'any 2024 en diversos aspectes. Comenta que hi és present la Irene Sanglas, del CI, amb la conformitat de la Junta Directiva, per fer alguna exposició relativa a les activitats del mateix. Confirma que l'AACG té futur per la feina feta.
- 2. Constitució de la mesa de l'Assemblea, conforme els Estatuts.** - La mesa està formada per tots els membres de la Junta Directiva que hi han assistit.
- 3. Lliurament a la mesa dels socis i sòcies presents i representacions delegades, conforme els Estatuts.** - Es lliura el llistat de socis i sòcies presents i les delegacions de vot.
- 4. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'acta de l'Assemblea General Ordinària que va tenir lloc el dia 13 de juny de 2024.** - L'acta queda aprovada per 25 vots a favor i 1 abstenció.
- 5. Lectura i aprovació, si s'escau, de l'informe econòmic - financer del 2024.** - Toni Civit fa una explicació a partir del quadre adjuntat al Butlletí 31 i projectat en pantalla. No hem fet més socis, però els que hi ha, paguen més quota. Hi ha hagut una davallada al Centre d'Interpretació, encara que hem fet més activitats, però algunes no les hem cobrat. Tenim demanat un augment de tarifes a l'Ajuntament i estem esperant la seva aprovació en ple municipal. Aprovat l'informe econòmic del 2025, per 25 vots a favor i 1 abstenció.
- 6. Lectura i aprovació, si s'escau, del pressupost pel 2025.** - El president fa una explicació a partir del quadre econòmic inclòs al Butlletí 31 i projectat en pantalla. Aprovat el pressupost 2025 per 25 vots a favor i 1 abstenció.
- 7. Presentació de la memòria i activitats del 2024.** - Irene Sanglas, del Centre d'Interpretació del Castell, fa un resum de les activitats del 2024, explicades al Butlletí 31. Fa un resum amb PowerPoint projectat en pantalla. Com a novetat, el CI ja disposa de telèfon mòbil i la pàgina web ha estat actualitzada.
- 8. Informe de Presidència.** - El president comenta l'acabament de l'actual legislatura i que sinó es presenta ningú més, seguirà presidint l'entitat. Proposa renovar la Junta l'any 2026 i agraeix la seva feina a l'actual.
- 9. Precs i preguntes.** - El president aixeca la sessió de la qual, com a secretària, estenc aquesta acta.

Montse Farreras (Secretària), Toni Civit (President)



NOVA RETOLACIÓ I BOTIGA

L'últim trimestre de l'any s'han instal·lat per tot el recinte del castell, els nous plafons informatius, per tal de millorar l'experiència del visitant i fer més fàcil la difusió de la història del nostre patrimoni. A sobre de la mateixa estructura metàl·lica dels rètols antics, ja completament il·legibles, s'hi han col·locat els nous plafons, ara en quatre idiomes diferents.

El bon estat d'aquests punts informatius és important per a poder oferir una bona visita a aquells visitants que optin no fer l'itinerari guiat pel castell. Els nous cartells complementen el fulletó informatiu que els oferim, amb una explicació més acurada en cada punt important del castell.

També s'han fet de nou el cartell situat als peus de les escales del castell i el de la porta d'accés inferior, informant dels horaris d'obertura. També s'ha afegit un nou cartell a la porta superior, informant que l'accés al castell s'ha de realitzar per la part baixa.

D'altra banda, també s'ha decidit impulsar la botiga millorant-ne els seus productes. Aquest any s'ha optat per oferir bolígrafs amb el logotip de l'AACG i imants amb la imatge del castell. Els nous productes complementen els ja existents, principalment consistents d'aquarel·les i llibres sobre el patrimoni gelidenc.

Centre d'Interpretació del Castell de Gelida



Representació de la Diada de Sant Jordi a càrrec de les Escoles de Gelida Teatre

Resum Activitats 2025

JORNADES EUROPEES DE PATRIMONI

El cap de setmana de l'11 i 12 d'octubre es celebren al Castell de Gelida les Jornades Europees del Patrimoni. La participació en aquestes jornades es promou des de la Generalitat de Catalunya, en el Departament de Cultura. Des de l'AACG es va organitzar la presentació del llibre *El sepulcre oblidat*, de Josep Tort i Miralles, així com visites guiades gratuïtes durant tot el matí de diumenge.

SANTA LLÚCIA

El dia 13 de desembre el Castell de Gelida davant la baixa afluència d'anys anteriors al Castell de Gelida per Santa Llúcia es decidí tancar el Castell i potenciar la paradeta que es realitza al poble de Gelida en la mostra d'Entitats i Artesans durant el matí (10:00 – 15:00h).

BIODANSA

El 29 d'agost es realitza per primer cop, una sessió de Biodansa al Cementiri del Castell. Aquesta activitat dona a conèixer una pràctica de creixement personal, combinant música, moviment i emocions.

ESPAI BERKANA

Durant el mes de juliol es realitzen classes obertes al Cementiri del Castell per part de l'Associació Cultural Berkana. Es realitzen activitats diverses: Txí Kung, Pilates integral, loga terapèutic i Hatha Vinyasa.

TAST SUMARROCA

El 30 d'agost s'organitza un tast amb les Bodegues Sumarroca, tal i com s'havia fet en anteriors anys. Des del Centre d'Interpretació es va oferir una visita a l'església i a la part baixa del Castell. Finalment, els assistents van poder gaudir de quatre productes diferents de les Bodegues Sumarroca.



L'ESGLÉSIA DE SANT PERE DEL CASTELL DE GELIDA

Aquest any, com ja sabeu, hem culminat el projecte més important que ens vàrem proposar darrerament. L'any passat parlàvem de futur pròxim, referint-nos a la restauració tan necessària de la volta de la capella dedicada a Sant Roc i d'altres restes pictòriques; avui ja podem dir que és una realitat.

Aquest treball tan minuciós també ha comportat l'anàlisi química dels materials de suport i dels pigments utilitzats, donant com a resultat la datació definitiva de les pintures. Aquestes van ser realitzades entre finals del segle XVI i principis del segle XVII, el cassetonat de la volta, tenint en compte també que la capella de Sant Roc es va construir el 1595, i el segle XVI la resta (el fragment de Santa Llúcia, el fals carreuat i el fragment d'una creu).

Tal com esmenta en el seu informe final el mateix restaurador, **Aleix Barberà**, caldria seguir les seves recomanacions de control de l'estat de les pintures murals al tremp restaurades, així com de la resta de peces que romanen a l'església, mitjançant sistemes adients per aquest propòsit, a més de la supervisió d'un restaurador.

Pas a pas anem consolidant la voluntat de refer, conservar i donar impuls al Castell i a tot el que el conforma.

Montse Farreras Gisbert (Secretària)



LA CAPELLA DE SANT ROC DE L'ESGLÉSIA DEL CASTELL

Dins de les diverses obres que es feren durant el transcurs dels més de mil anys d'existència de Sant Pere del Castell a càrrec de la Parròquia, els Senyors de la Baronia i el poble, l'any 1595, època renaixentista, a la part dreta del temple, arran del penya-segat de Cantillepa, es derruïren dos panys de paret preromànics i es construïren dues capelles, l'una per al Sant Crist i l'altre per Sant Roc, sant al qual es tenia molta devoció per curar la pesta que en aquells anys assolava el país. En el rectangle que es construí, a l'altar s'hi col·locà un retaule, lògicament del mateix estil, en el qual figurava un cavaller ajagut i voltat de persones amb una llegenda al peu que deia "**Els ferits de pesta demanen favor a Roch**". La seva volta de canó fou recoberta amb un bonic enteixinat de cassetons de morter policromats, i hi ha dos ganxos de ferro que possiblement havien sostingut llànties o aguantat el retaule. Bastants anys després, el 1639, hi seria fundada la **Confraria "del gloriós Sant Roch"**, qui segons tradició feu cessar la pesta que com hem dit, assotà la comarca i el país, motiu pel qual se'l nomenà compatró de Gelida i se li dedicà la festa major d'agost.

Quan el 1871 es traslladaren gairebé tots els objectes de l'església a la nova parròquia del poble, ignorem si també hi fou traslladat aquest retaule. El que si sabem és que el 1914, el rector Francesc Xavier Raventós i Vendrell, decidí restaurar el **retaule de Sant Roc** existent al temple, pel qual pensava demanar donatius als feligresos, però veient que no en tenia prou, demanà ajuda al seu amic mossèn Jaume Via i Torres, que li digué que no es preocupés gens ni mica que ell s'encarregaria de tot, i així fou: mossèn Via pagà íntegrament les 2450 pessetes que costà la restauració.

El 1958, la Parròquia publicà els goigs "**En llaor del gloriós Sant Roc**", amb text i xilografies de Ricard Vives i Sabaté, música del mestre Pere Vallribera i Moliné i paper



de can Guarro. Possiblement, ja n'existien de més antics i que no ens han arribat. Un fragment d'ells, diu:

“Gelida, sempre pietosa, admirable cas veié, la jornada en què espantosa, la pesta arrasà el terror. Car entre la malvestat, vau mostrar vostra clemència. Deslliureu-nos del pecat i dels mals de pestilència...”

A l'actual Parròquia existeix, a la nau lateral dreta, un plafó de mosaic fet amb tesselles l'any 1968 per Santiago Pedrós Elies, representant al sant i per la Festa Major es canten els seus goigs a l'ofici solemne.

A l'arxiu parroquial de Gelida, ara al Bisbat de Sant Feliu de Llobregat, existeix el preciós llibre d'aquesta Confraria, on consten una colla de confreres del Sant, a la portada del qual s'hi llegeix “Llibre en lo qual estan continuats los confreres del gloriós st roch lo any 1639. Fundada en la iglesia de sanct pere de gelida” i el cap d'un angelet dibuixat. Aquest llibre mereixeria un estuda partrt doncs hi consten dates anteriors a l'any 1639 i que s'apropenen més a la data de construcció d'aquesta capella. Hi trobem tots els cognoms tradicionals del poble i els nobles

senyors del castell poble: Don Lluís Tord i Aluja, Dona Joana filla de la Sra. Dona Àngela de Tord i Despalau, Don Anton de Perapertusa, Vescomte de Joch, Senyor de Gelida per indivís, etc. També hi observem confreres de pobles veïns, com Sant Joan Samora, Corbera o Castellbisbal.

Avui dia, aquesta capella està dedicada als Sants Reis per les donacions artístiques que ens feu el 1983 el Dr. Melcior Colet i Torredadella, fill adoptiu de Gelida, consistents en un magnífic retaule del segle XVI i dues pintures a l'oli, tots tres representant l'adoració dels Reis d'Orient, un altar de pedra de Montjuïc original de Santiago Marco Urrutia i dos florons policromats barrocs. El joc de canelobres i d'una creu, procedeixen del cementiri parroquial i de finals del segle XIX.



LA RESTAURACIÓ DEL SOSTRE DE LA CAPELLA DE SANT ROC, I RESTES D'UNA SANTA LLÚCIA, UNS CARREUS I UNA CREU.

Per iniciativa de l'**Associació d'Amics del Castell**, es demanà un pressupost global del sostre policromat i els fragments esmentats. Pujava 27.406'50 euros i conjuntament amb l'Ajuntament es demanà una subvenció al Departament de Cultura de la Generalitat que la concedí i també el mateix Ajuntament i els generosos patrocinadors esmentats al final d'aquest escrit.

Pel que fa a aquestes restes conservades i ara restaurades, la pintura amb les restes d'una **Santa Llúcia**, de la qual fa molts anys se'n conservava més tros i s'identificava el plat amb els ulls habituals, la podríem datar vers el 1680, que és quan es construí el cor, com també el carreuat del sota escala que hi pujava i la creu, restes que se salvaren miraculosament del repicament de parets sense control dels anys 1970 quan es restaurà tot l'interior del temple.

Del 23 de juliol al 30 de setembre proppassat, **el restaurador Aleix Barberà Giné**, realitzà una **curosa restauració** de tots aquests elements molt malmesos. Observà que el sostre de cassetons de Sant Roc fou fet amb morter emmotllat i policromat al tremp. Les quantioses goteres que n'havien malmès diversos punts i hi trobà dues capes de color. Hi feu una neteja total de les seves superfícies i reintegracions a diversos llocs, com també als altres tres elements, dos dels quals havien estat repicats.



ELS QUE HO HAN FET POSSIBLE:

Associació d'Amics del Castell, Ajuntament de Gelida, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i patrocinadors: Josep M. Bargalló i Ferrés, Eva Ribal i Barrera, Família de can Torrents ses Oliveres, Francesc Pascual i Valls, Ernestina Torelló i Llopart, Montserrat Rovira i Casadevall, Escoles de teatre de Gelida, a tots els quals agraim el seu generós esforç.

Agraïm a l'Arxiu del Bisbat de Sant Feliu de Llobregat, per mediació de Mossèn Jordi Tres, Rector de Gelida, la donació d'una copia del llibre de la Confraria de Sant Roc amb motiu de la restauració de la seva antiga capella a l'església de Sant Pere del Castell.

Enric Carafí i Morera (Vicepresident de l'AACG)

Restauració del sostre de la capella de l'església de Sant Pere

VINYA DE LES PARETS

El dia 19 de setembre d'enguany s'ha dut a terme una prospecció geofísica mitjançant georadar a la Vinya de les Paret, una actuació dirigida per l'empresa SOTS Propection. L'objectiu de la intervenció era obtenir una lectura preliminar del subsol per identificar possibles evidències arqueològiques sense necessitat d'excavació. Durant la jornada, l'equip de SOTS ens va explicar amb molta claredat el funcionament del georadar i la metodologia emprada, fet que va enriquir notablement la comprensió del procés.

Aquesta operació ha estat possible gràcies a la solidaritat de més de 100 persones que van participar en la campanya de micromecenatge, la qual n'ha permès el finançament complet. Tanmateix, volem destacar molt especialment la tasca d'en Gil Coma, qui va liderar de manera totalment voluntària el desbrossament previ de la zona. La seva implicació i capacitat de coordinació van ser decisives; sense la seva dedicació, aquesta actuació no hauria estat possible.

Encara no disposem dels resultats finals. Sabem, però, que la zona ha patit greus alteracions, fins al punt que potser no es conserva prou evidència per avançar gaire més en l'estudi del jaciment. Caldrà esperar els informes definitius per poder valorar amb precisió les possibilitats de futur.

La conservació del jaciment de la Vinya de les Paret ens mostra de manera molt clara què passa quan el patrimoni no es cuida adequadament. La majoria dels danys que ha patit aquest jaciment es van produir abans de l'aplicació de les lleis de protecció, però el seu estat actual ens ofereix un exemple perfecte de la vulnerabilitat que pateix el patrimoni si no s'actua amb cura. Amb aquest exemple volem posar èmfasi en la situació de precarietat en què es troben alguns jaciments arqueològics i monuments històrics del nostre entorn. És important aplicar les lleis existents de manera correcta i efectiva per garantir-ne la protecció i la transmissió a les generacions futures. El patrimoni històric no només contribueix a definir la història local, sinó també la identitat col·lectiva.

AMB L'AJUNTAMENT DE GELIDA

Actualment l'Associació gaudeix d'una relació activa amb l'Ajuntament de Gelida, sobretot amb la regidoria de Cultura amb la qual hi ha una comunicació constant. Hi ha diversos aspectes que s'estan treballant conjuntament com: el manteniment del castell de Gelida, la restauració de les pintures murals del castell, la millora de les escales i baranes o la neteja dels vidres de l'església

DONACIONS

Enguany s'han realitzat diverses donacions a l'Associació d'Amics del Castell de Gelida vinculades a activitats específiques de l'entitat, per les quals volem agrair la col·laboració als seus donants. En primer lloc, a Jardineria Rosanes que col·labora amb el manteniment del castell; seguidament a Les Escoles de Gelida Teatre que han compartit part dels beneficis recollits en l'obra de Sant Jordi realitzada al castell, els benefactors de les pintures murals de l'església i les més de 50 persones que van col·laborar en el micromecenatge de la Vinya de les Paret

SOCIS BENEFACTORS I PROTECTORS

També volem agrair aquells socis que fan un esforç addicional amb una quota de socis més elevada, aquest 2025 hem finalitzat l'any amb 4 socis benefactors. Moltes gràcies.

PARAULES DE COMIAT

Des de l'Associació d'Amics del Castell de Gelida volem donar unes paraules de comiat a tots aquells socis que ens han deixat al llarg de l'any 2024. Expressem el nostre més sincer agraiement per haver format part de l'Associació durant tots aquests anys.



PERSPECTIVES 2026

Esperem sortir elegits i continuar amb un nou mandat de quatre anys. Ens presentem de nou amb algunes baixes i algunes incorporacions noves. Ens repartirem les àrees i les responsabilitats corresponents; esperem guanyar en eficàcia.

El Castell de Gelida ha de fer un pas de gegant per tal de col·locar-se on es mereix estar: necessita elaborar, aprovar i desenvolupar un Pla Director que ens permeti situar-lo a l'alçada d'altres castells catalans i de l'Estat. Això implicarà impulsar des de l'Ajuntament la construcció d'una nova estructura administrativa on l'AACG hi sigui present i que permeti contractar un equip professional que confeccioni aquest Pla Director. L'objectiu és que quedi a punt per a l'aprovació de la Generalitat i per accedir a ajudes i subvencions de qualsevol administració pública i/o privada.

El Castell ha de tenir equipament administratiu, lavabos sanitaris i escenaris permanents. Cal una neteja i urbanització a fons de tot l'àmbit, tant extern com intern, una actualització organitzativa i una nova base informàtica. Probablement caldrà la reconstrucció de murs i nous reforços. També noves proteccions i mesures de seguretat, la renovació del museu, el desenvolupament de l'agenda arqueològica i la dinamització de les activitats. Em quedaria satisfet si, en els propers quatre anys, el projecte quedés a punt per poder-lo desenvolupar.

La situació actual està per sota dels mínims: el personal qualificat també neteja els lavabos i assumeix la seguretat del Castell; són els qui obren i tanquen les portes, fet que limita la possibilitat d'assumir altres activitats. No es pot estar a la part alta del castell fent una visita guiada o fora observant la torre el·líptica i, al mateix temps, tenir l'oficina del Centre oberta per vendre entrades o estar vigilant l'església. Hem de ser conscients que l'estructura actual és del tot insuficient si volem convertir el castell en un referent turístic i museístic.

Tenim projectes d'actuació immediata conjuntament amb l'Ajuntament: la neteja dels vidres interns de l'església, la col·locació de noves baranes, la reparació o prolongació d'escales i la millora dels accessos. Participarem en la inauguració de la restauració de les pintures.

Volem implantar les audioguies, imprescindibles per a una nova dinamització, i millorarem la nostra presència a les xarxes i la publicitat. El Castell de Gelida ha de ser el referent turístic més important de Gelida, i un referent també per a famílies i infants.

Volem renovar la Guia del Castell i tomar-la a editar. També volem ordenar i classificar els béns mobles i els arxius fotogràfics.

Per tant, per a aquests propers quatre anys proposem continuar el desenvolupament d'allò que ja tenim, millorant-ho i optimitzant-ho. Necessitarem més recursos i, sobretot, el vostre suport, el suport de tots els socis. Hem de créixer! **Moltes gràcies.**

CLOENDA Volem fer arribar el nostre agraiement més profund a tots els socis, a les administracions públiques, a l'Ajuntament de Gelida i a totes les persones i entitats que ens donen suport i col·laboren amb la nostra tasca. La vostra participació és clau per garantir el bon funcionament de l'Associació. Confiam en seguir comptant amb la vostra complicitat al llarg de l'any 2026. Us encoratgem a seguir implicant-vos activament i a fer-nos arribar les vostres aportacions, que ens ajuden a construir i orientar el futur de l'entitat. **Moltes gràcies!**



ASSOCIACIÓ D'AMICS
DEL CASTELL DE
GELIDA

Camí del Castell, s/n Gelida 08790 - T. 93 779 01 46 – ci@castellgelida.org

www.castellgelida.org



RESUM ECONÒMIC

EXPLOTACIÓ		2024				PRESSUPOST				2025				Dif. PRES.		PRESSUPOST	
2024-2025		2024				2025				2025		2025		2026			
INGRESSOS	CI	AACG	TOTAL	%	PRESS	CI	AACG	TOTAL	%	Dif €	Dif %	PRESS	Dif €	Dif %			
Conveni Ajuntament	20.000		20.000	46,0%	20.000	20.000		20.000	37,9%	0	100%	20.000		100%			
Donatius Arqueològics i Restauració Pintura					12.500		12.400	12.400	23,5%	-100		0		0%			
Quotes socis		9.582	9.582	22,0%	10.000		9.338	9.338	17,7%	-662	93%	9.400		101%			
Ingressos Activitats CI	7.022		7.022	16,1%	8.000		6.275	6.275	11,9%	-1.725	78%	7.000		112%			
Subvencions Ajuntament		2.800	2.800	6,4%	2.800		2.800	2.800	5,3%	0	100%	2.800		100%			
Subvencions Kit Digital		677	677	1,6%	700		917	917	1,7%	217	131%	900		98%			
Subvencions Consell Comarcal		1.159	1.159	2,7%	1.100		439	439	0,8%	-661	40%	500		114%			
Donatius Activitats		650	650	1,5%			438	438	0,8%	438	4%	500		114%			
Ingressos Extraordinaris (Sant Pau)		400	400	0,9%	250		30	186	0,4%	-64	75%	100		54%			
Concerts		1.193	1.193	2,7%	0		0	0	0,0%	0							
Total Ingressos	27.022	16.462	43.484	100,0%	55.350	26.305	26.488	52.793	100,0%	-2.557	95%	41.200		78%			
DESPESES	CI	AACG	TOTAL	%	PRESS	CI	AACG	TOTAL	%	Dif €	Dif %	PRESS	Dif €	Dif %			
Personal	24.950		24.950	65,0%	26.000		27.056	27.056	54,9%	1.056	104%	27.000		100%			
Indemnitzacions			0	0,0%			0	0	0,0%	0							
Activitats educatives-ajudes	0		0	0,0%			0	0	0,0%	0							
Serveis Externs laborals, contables, legals	2.559		2.559	6,7%	2.600		2.495	2.495	5,1%	-105	96%	2.500		100%			
Millores Extraordinàries				0,0%	12.500		9.066	9.066	18,4%	-3.434	73%	3.300					
Despeses de gestió	2.565	828	3.393	8,8%	3.300		2.584	2.810	5,7%	-490	85%	2.700		96%			
Despeses Concerts		5.670	5.670	14,8%	0		300	300	0,6%	300		500					
Jardineria i Netejia		1.819	1.819	4,7%	1.500		4.330	4.330	8,8%	2.830	289%	2.000		46%			
Reparacions i Conservació		0	0	0,0%	7.000		2.132	2.132	61,0%	-4.868	30%	1.500					
Amortització i Altres Resultats		888	888	2,3%	900		1.109	1.109	2,2%	209	123%	1.100		99%			
Impost de societats Diferit		-878	-878	-2,3%				0	0,0%	0							
Total Despeses	30.074	8.328	38.402	100,0%	53.800	32.135	17.163	49.298	156,7%	-4.711	92%	40.600		82%			
RESULTAT TOTAL	-3.052	8.134 €	5.082		1.550	-5.830	9.325	3.495				600					
Visites al Castell				5.000					4.750								
Socis	250	-5	8	253		253	-7	4	250								
Fons Social a final d'any			19.754					18.927									
Saldo a final d'any Caixa Bank			9.707					15.281									
Saldo a final d'any Efectiu			174					311									
Deutes a final d'any			3.131					4.859									
Pendent de Cobrar a final d'any			8.195					5.700									