

Programa del Concert de cant i piano

Un petit viatge per la història de la música

EMPERADRIU DE LA CIUTAT JOIOSA, Llibre Vermell (còdex) de Montserrat (s.XIII - XIV).

STELLA SPLENDENS, Llibre Vermell (còdex) de Montserrat (s.XIII - XIV).

SEBBEN, CRUDELE (canzonetta) Antonio Caldara (s.XVII)

DER LINDENBAUM (cançó), Franz Schubert (1797 - 1828)

AY, MI MORENA (romança) Sarsuela "Luisa Fernanda" F. Moreno Torroba (1891 - 1982)

LES NEUS DE LES MUNTANYES (Ària) òpera "cançó d'amor i de guerra". (Avi Castellet) de R.Martinez Valls (1895 - 1946)

DALL' ONDOSO PERIGLIO (Ària) òpera "Juli Cesar" de G.F.Händel

O DU MEIN HOLDER ABENDSTERN (romança) òpera (Tannhäuser) de R.Wagner (Wolfram)



DIADA DE SANT PAU

CONCERT DE CANT I PIANO

GENER 2024

Xavier Comorera

Baríton

Natural de Barcelona, als vuit anys comença els estudis musicals per, posteriorment, ingressar a l'Escolania de Montserrat, on estudia cant, piano i trompa. És en aquesta formació coral on participa com a solista als Festivals Internacionals de música de Salzburg (Àustria) l'any 1974, interpretant la Missa Salisburgensis.



Després de la seva etapa montserratina estudia al conservatori Superior municipal de Música de Barcelona on finalitza els estudis de trompa i posteriorment els de cant sota el mestratge de Myriam Alió i Manual Garcia Morante, obtenint Matricula d'Honor i Premi d'Honor de final de carrera.

Al març de 1992 també va resultar guanyador del concurs d'àries d'òpera "el primer contacte", organitzat pel Teatre Fortuny de Reus.

Ha cantat com a solista en obres com:

- Passió segons Sant Joan i Passió segons Sant Mateu de J.SBach.
- Missa Brevis en FAM.Missa de la Coronació i el Rèquiem de W.A.Mozart
- Rèquiem de J.Brahms, i de G.Fauré
- Petit Misse Solemnel de G.Rossini
- Messis de G.F.Haendel
- Oratori de Nadal de Shutz
- Oda a Sta. Cecília de Purcell
- Passió segons St. Joan de Arvo Pärt

En el món de l'òpera ha interpretat els papers del comte Gil a "Il segreto di Susanna" de E. WOLF-Ferrari; el Compte Paris a "Romeo et Juliette" de C.Gounid; Marquès de Montauban a "Violeta" de M.Garcia Morante; Marc Pol a "El Paradís de les Muntanyes" de J.Rodríguez Picó i Aaron a "Babel 46" de X.Montsalvatge. Ha estat membre fundador del Cor de cambra del Palau de la Música catalana i integrant de la Capella Reial de Catalunya dirigida pel mestre J.Savall. També ha estat membre del cor del Gran Teatre del Liceu

Claudia Valetta

Pianista



Nascuda a Barcelona, ha cursat els estudis superiors de música al Conservatori Superior del Liceu amb les màximes qualificacions, sota la tutela del mestre Stanislav Pochekin. Ha fet classes magistrals amb mestres de conservatoris de prestigi com: la "Juilliard School de NY", el Conservatori Txaikovski de Moscou, la Universitat de North Texas, l'escola "Zoltán Kodaly" i la "Franz Liszt Academy" de Budapest, l'Escola Superior de música Reina Sofía de Madrid, la "Mozarteum University".

Ha estat guardonada en nombrosos concursos nacionals i internacionals destacant el Premi Chopin al Concorso Pianístico Roma, el Premi Trinity College de Londres al millor concursant espanyol al Concurs Internacional Maria Canals de Barcelona, el Premi Institut Cervantes de Sofia al millor concursant hispanoamericà i Medalla al Concurs Internacional Maria Canals de Barcelona.

Ha ofert recitals per Europa com a solista, solista amb orquestra, amb diversos grups de cambra i acompanyant a reconeguts cantants d'òpera del nostre país.

Des de l'any 2013 du a terme la seva tasca pedagògica al Centre Professional del Liceu de Barcelona, del qual n'ha estat cap del departament de piano des del 2016 fins al 2019.